

Nadzór pedagogiczny
System Ewaluacji Oświaty



WYNIKI EWALUACJI PROBLEMOWEJ

Młodzieżowy Dom Kultury
Chełm

Kuratorium Oświaty w Lublinie

Wstęp

Prezentowany raport sporządzono na podstawie zebranych i przeanalizowanych w procesie ewaluacji zewnętrznej informacji na temat wartości działań podejmowanych przez szkołę/placówkę w zakresie wymagań:

1. Placówka wspomaga rozwijanie zainteresowań i uzdolnień wychowanków oraz umożliwia korzystanie z różnych form wypoczynku i organizacji czasu wolnego
2. Placówka współpracuje ze środowiskiem lokalnym na rzecz wzajemnego rozwoju

Wyniki badania stanowią podstawę do podejmowania decyzji skierowanych na zapewnienie wysokiej jakości organizacji procesów kształcenia, wychowania i opieki prowadzonych w szkole lub placówce oraz ich efektów.

Opis metodologii

Badanie zostało zrealizowane w dniach 20-05-2019 - 30-05-2019 przez zespół wizytatorów ds. ewaluacji, w skład którego weszli: Krystyna Sawicka, Henryk Radej. Badaniem objęto 130 uczniów (ankieta i wywiad grupowy), 132 rodziców (ankieta i wywiad grupowy) i 19 nauczycieli (ankieta i wywiad grupowy). Przeprowadzono wywiad indywidualny z dyrektorem placówki, grupowy z przedstawicielami samorządu lokalnego i partnerów szkoły, grupowy z pracownikami niepedagogicznymi, a także obserwacje zajęć artystycznych, placówki i analizę dokumentacji. Na podstawie zebranych danych został sporządzony raport, który obejmuje podstawowe obszary działania szkoły lub placówki.

Informacje o szkole/placówce

Nazwa placówki	Młodzieżowy Dom Kultury
Patron	
Typ placówki	Młodzieżowy dom kultury
Miejscowość	Chełm
Ulica	Pocztowa
Numer	41
Kod pocztowy	22-100
Urząd pocztowy	Chełm
Telefon	0825652157
Fax	0825652157
Www	http://www.mdkchelm.pl
Regon	00071275200000
Publiczność	publiczna
Kategoria uczniów	Bez kategorii
Charakter	brak specyfiki
Uczniowie, wychow., słuchacze	625
Oddziały	48
Nauczyciele pełnozatrudnieni	18.00
Nauczyciele niepełnozatr. (stos.pracy)	1.00
Nauczyciele niepełnozatr. (w etatach)	0.00
Średnia liczba uczących się w oddziale	13.02
Liczba uczniów przypadających na jednego pełnozatrudnionego nauczyciela	34.72
Województwo	LUBELSKIE
Powiat	Chełm
Gmina	Chełm
Typ gminy	gmina miejska

Młodzieżowy Dom Kultury w Chełmie to placówka oświatowo-wychowawcza wspierająca rozwój dzieci i młodzieży w obszarze wychowania pozaszkolnego i zatrudniająca w tym celu profesjonalistów w wielu dziedzinach kultury i sztuki, którzy rozwijają pasje plastyczne, muzyczne, wokalne, taneczne, fotograficzne, dziennikarskie, teatralne i modelarskie młodych ludzi. Placówka jest rozpoznawalna dzięki licznym akcjom, pokazom i koncertom oraz prestiżowym nagrodom zdobytym przez wychowanków - także na arenie krajowej i międzynarodowej. W placówce organizowane są zajęcia stałe, okresowe i okazjonalne wynikające z potrzeb środowiska, a wychowankami placówki mogą być dzieci w wieku przedszkolnym, szkolnym i studenci. Uczestnicy zajęć to w zdecydowanej większości uczniowie chełmskich szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Młodzieżowy dom kultury prowadzi działalność w okresie całego roku szkolnego jako placówka nieferyjna, a wciąż wzrastająca liczba uczestników zajęć świadczy o ogromnym zainteresowaniu jej ofertą edukacyjną.

Obraz pracy szkoły/placówki

Młodzieżowy Dom Kultury w Chełmie jest placówką pozaszkolną, która ze swoją ofertą wychodzi naprzeciw dzieciom i młodzieży oraz ich rodzicom, stwarzając szanse dla każdego, kto chce rozwijać swoje zainteresowania, talenty i pasje, kto szuka pomysłu, jak interesująco i wartościowo zagospodarować swój czas wolny. W swojej misji podkreśla, że jest "placówką, która prowadzi działalność dydaktyczną, wychowawczą i opiekuńczą w oparciu o takie wartości jak: miłość, prawda, odpowiedzialność i wytrwałość." Wspólnie z rodzicami i środowiskiem lokalnym dąży do wszechstronnego rozwoju osobowości wychowanków, chcąc ich kształtować na ludzi prawych oraz świadomych i aktywnych odbiorców kultury.

Główna siedziba Młodzieżowego Domu Kultury w Chełmie znajduje się w zaadoptowanym budynku przy ulicy Pocztowej 41, u podnóża Chełmskiej Góry, w centrum Starego Miasta. Ponadto zajęcia MDK odbywają się w kilku pomieszczeniach chełmskich szkół (Przedszkole Miejskie nr 13, IV LO, Gimnazjum nr 2, SP nr 1, SP nr 11, Zespół Szkół Gastronomicznych i Hotelarskich). Aktualnie placówka dysponuje 10 salami dydaktycznymi przeznaczonymi do prowadzenia zajęć z dziećmi i młodzieżą, w tym: pracownią teatralną, dwiema pracowniami plastycznymi i muzycznymi, salą choreograficzną, pracownią imprez masowych i redakcji HajdParku oraz korzysta z sali widowiskowej Chełmskiego Domu Kultury i Szkoły Muzycznej w Chełmie. MDK w Chełmie prowadzi działalność w 48 zespołach i grupach dla dzieci i młodzieży, realizując między innymi formy: plastyczne, teatralne, taneczne, naukę gry na instrumentach, zespoły wokalne, krajoznawczo-turystyczne, modelarskie, fotograficzne), do których łącznie uczęszcza 645 wychowanków. Osobny nurt działalności stanowi organizacja imprez sprzyjających animacji kultury dzieci i młodzieży. Placówka rocznie przygotowuje ok. 100 imprez o zasięgu ogólnopolskim, regionalnym, a także adresowanych do lokalnego środowiska w formie imprez masowych. Wychowankowie placówki odnoszą liczne i znaczące sukcesy na poziomie lokalnym, wojewódzkim, krajowym i międzynarodowym. Są laureatami prestiżowych konkursów plastycznych, tanecznych, muzycznych, teatralnych i modelarskich.

Podstawą pracy kadry pedagogicznej MDK jest systemowe prowadzenie diagnoz potrzeb oraz oczekiwań dzieci i młodzieży. Skuteczna realizacja procesów edukacyjnych, wspieranie autonomicznego rozwoju każdego wychowanka, dostosowanie różnorodnej oferty do zindywidualizowanych zainteresowań są na stałe wpisane w działalność placówki. Aranżowane w niej zajęcia cieszą się dużą popularnością, a wychowankowie są zaangażowani i chętnie w nich uczestniczą. Z pomocą nauczycieli z powodzeniem inicjują własne pomysły i rozwiązania, a także biorą udział w konkursach, przeglądach organizowanych przez MDK. Działalność artystyczna, wychowawczo-profilaktyczna rozwijana jest we współpracy z kilkoma instytucjami, stowarzyszeniami, muzeum, placówkami oświatowymi, szkołami i przedszkolami funkcjonującymi w środowisku. Przykładami tej aktywności są liczne pokazy artystyczne w szkołach oraz okazjonalne prezentacje w otwartej przestrzeni miejskiej. Współpraca ta, mająca stały charakter, pozytywnie rzutuje na rozwój jednostkowy wychowanków oraz placówki. Sprzyja integracji społecznej, międzypokoleniowej i w pełni zaspokaja potrzeby środowiska oraz dzieci i młodzieży. Działalność chełmskiego MDK jest wysoko oceniana przez samych uczestników zajęć, ich rodziców oraz partnerów. Jako instytucja oświatowo-wychowawcza zajmuje wysoką pozycję w przestrzeni lokalnej, będąc ośrodkiem kulturotwórczym, rozwijającym pasje i talenty, zapobiegającym wykluczeniu społecznemu i kulturowemu, a także promującym "artystyczny Chełm" w Polsce i poza jej granicami. Strony uczestniczące w niniejszej ewaluacji uznały, że prowadzone w MDK zajęcia zaspakajają najważniejsze potrzeby rozwojowe dzieci i młodzieży oraz ich rodziców.

Wyniki ewaluacji

Wymaganie:

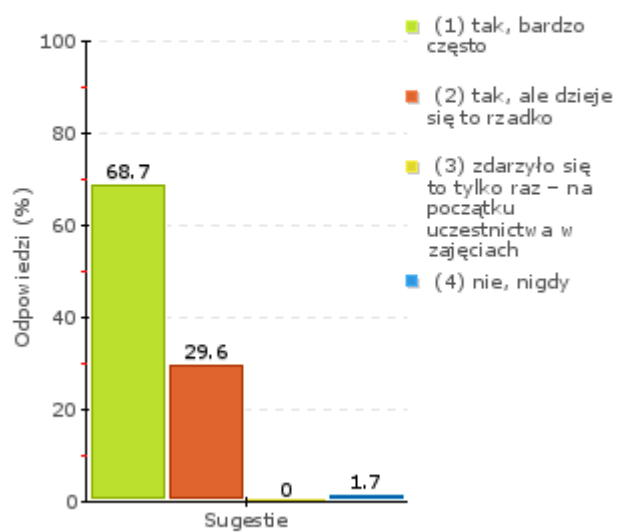
Placówka wspomaga rozwijanie zainteresowań i uzdolnień wychowanków oraz umożliwia korzystanie z różnych form wypoczynku i organizacji czasu wolnego

Obszar badania: W placówce diagnozuje się i analizuje potrzeby oraz możliwości wychowanków w celu podejmowania skutecznych działań wspierających ich rozwój. II/1

Działania diagnozujące potrzeby i możliwości wychowanków Młodzieżowego Domu Kultury w Chełmie prowadzone są systemowo. Różnie interpretowany jest sposób diagnozowania tych potrzeb i możliwości przez poszczególnych nauczycieli. Zdecydowana większość pracowników merytorycznych potwierdziła, że w tym celu rozmawia z nimi oraz z ich rodzicami. Ponadto prowadzone są systematyczne obserwacje zachowania wychowanków. Ankietowani rodzice (68,7%) stwierdzili, że dzieje się tak bardzo często, natomiast niespełna 30% respondentów poinformowało, że nauczyciele rzadko rozmawiają z nimi o potrzebach i możliwościach ich dziecka. Wychowankowie wyrażają swoje potrzeby poprzez propozycje repertuarowe oraz choreograficzne na zajęciach tanecznych. Według dyrektora potrzeby wychowanków to: rozwój zainteresowań i atrakcyjne spędzanie czasu, zaistnienie w środowisku, wyróżnienie się czymś, dowartościowanie, aprobata. Nieliczni nauczyciele zaznaczyli, że prowadzą badania ankietowe wśród wychowanków i rodziców, które diagnozują ich indywidualne potrzeby, możliwości, zainteresowania i sposoby uczenia się każdego wychowanka. Dyrektor placówki wskazał, że zdolności poznaje się najlepiej poprzez analizę karty wychowanka, obserwację procesów i wyników jego działalności oraz analizę wewnętrznych ankiet ewaluacyjnych.

Czy nauczyciele (inni pracownicy prowadzący zajęcia) rozmawiają z Panią/Panem o potrzebach i możliwościach Pani/Pana dziecka? (B) AR

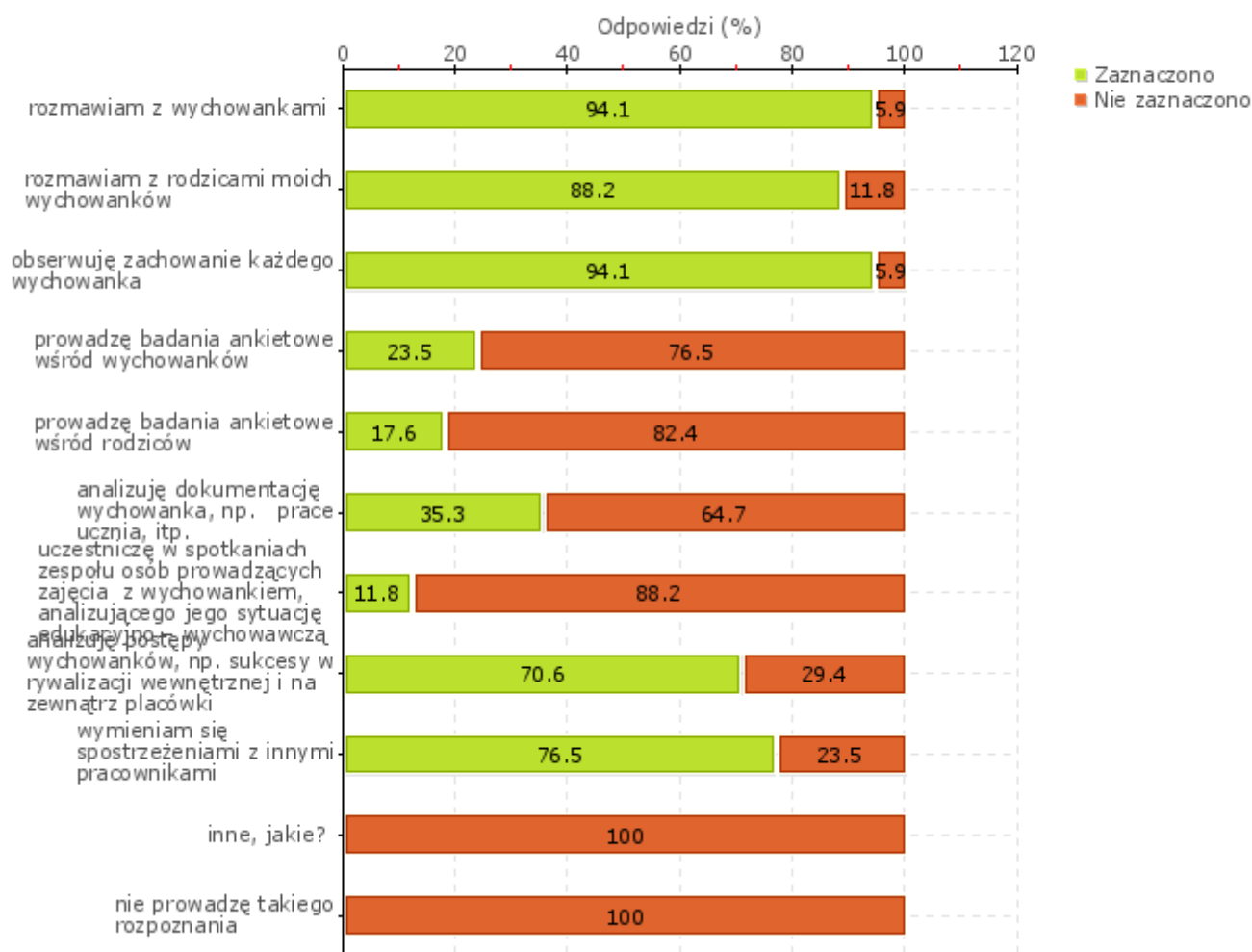
Liczebność: 115



Wykres 1j

Jak rozpoznaje Pan/Pani indywidualne potrzeby, możliwości, zainteresowania, sposoby uczenia się, każdego wychowanka? (A) (B) KADPM

Liczebność: 17



Wykres 1w

Obszar badania: Oferta placówki pozwala na realizację jej zadań, odpowiada potrzebom wychowanków i daje im możliwość wyboru różnorodnych aktywności. II/2

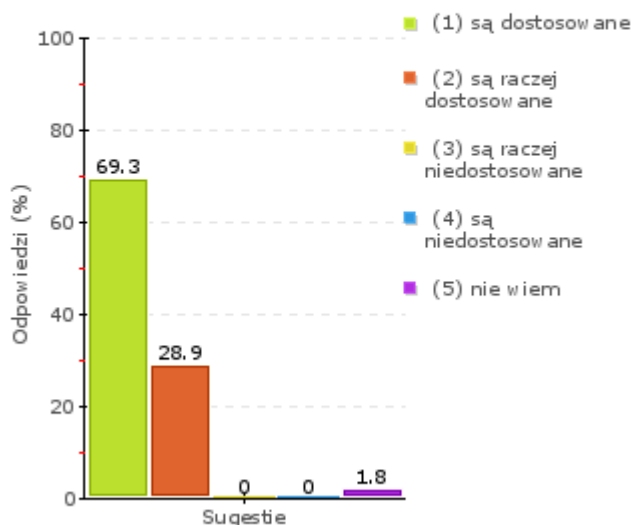
Oferta zajęć programowych Młodzieżowego Domu Kultury pozwala na realizację zadań statutowych placówki, odpowiada potrzebom wychowanków, dając im możliwość różnorodnych aktywności

. Taką opinię w swoich wypowiedziach wyrazili wszyscy uczestnicy zajęć oraz ich rodzice. Proponowane zajęcia umożliwiają uczestnikom wybór różnorodnych form aktywności. Aktualna oferta programowa MDK-u to kształcenie artystyczne w obszarach: plastyka, muzyka, taniec, formy teatralne, fotografia, dziennikarstwo, turystyka i krajoznawstwo oraz modelarstwo. O atrakcyjności działań placówki w tym zakresie świadczy, m.in. systematyczny wzrost liczby dzieci i młodzieży oraz ich wieloletnie uczestnictwo w zajęciach, a także wybór kierunków artystycznych na uczelniach wyższych. Uczestnicy różnych zajęć w większości (59 z 75) zdecydowanie przyznali, że na zajęciach poznają nowe, "interesujące ich rzeczy"; 15 z 75 stwierdziło, że "raczej" tak się dzieje. Dyrektor placówki wskazał, że analiza oferty i zajęć MDK przeprowadzana jest na bieżąco w formie obserwacji oraz rozmów z wychowankami i ich rodzicami. Zdaniem dyrektora i nauczycieli

merytorycznych oferta placówki jest atrakcyjna, spełnia oczekiwania wychowanków i rodziców, a wychowankowie w zdecydowanej większości są zadowoleni z efektów swojej pracy w MDK.

W jakim stopniu zajęcia organizowane w placówce są dostosowane do potrzeb Pana/i dziecka? AR

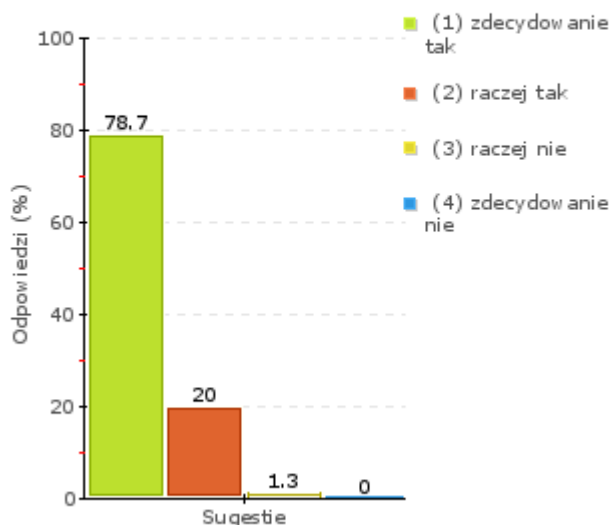
Liczebność: 115



Wykres 1j

Na zajęciach poznaję nowe rzeczy związane z tym, co mnie interesuje: AW

Liczebność: 75



Wykres 2j

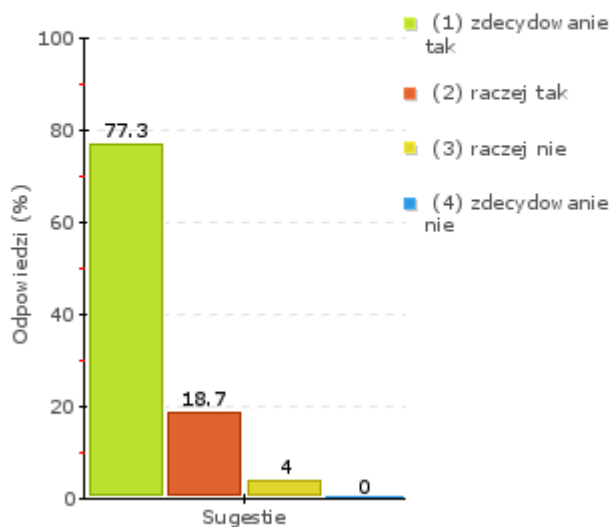
Obszar badania: Wychowankowie są zaangażowani w zajęcia prowadzone w placówce i chętnie w nich uczestniczą. II/3

Wychowankowie Młodzieżowego Domu Kultury w Chełmie są zaangażowani w zajęcia i chętnie w nich uczestniczą. Aktywność wychowanków podczas wszystkich (6) obserwowanych zajęć, miała charakter powszechny. Przejawiali oni zainteresowanie tematem zaproponowanym przez prowadzącego, zadawali pytania, wskazując na szczególnie interesujące ich fragmenty realizacji inscenizacji. Dynamicznie i chętnie wykonywali ćwiczenia taneczne, przy dobrej frekwencji uczestników. Głośno wyrażali zadowolenie z rezultatu nauki tańca. Proponowali konkretne rozwiązania ruchowe. Pracownicy ćwiczyli nowe elementy tańca i piosenki na najbliższy występ. Pomagali pani przygotować warsztat pracy: wykładali palety, mieszały farby, organizować miejsce pracy; byli aktywni w dyskusji nad tematem. Działania placówki w zakresie zaangażowania wychowanków w zajęcia są skuteczne, co znajduje odzwierciedlenie w wynikach obserwowanych zajęć oraz wypowiedziach młodych respondentów. Wychowankowie wskazali w ankietach, że bardzo chętnie uczestniczą w zajęciach organizowanych przez MDK (58 z 75) lub "raczej chętnie" (14 z 75); 3 z 75 osoby wyraziły odmienne zdanie. Swoją aktywność "na większości zajęć" wskazało 64 z 75 wychowanków, a na połowie zajęć 9 z 75 wychowanków.

Chętnie uczestniczę w zajęciach organizowanych w placówce: AW

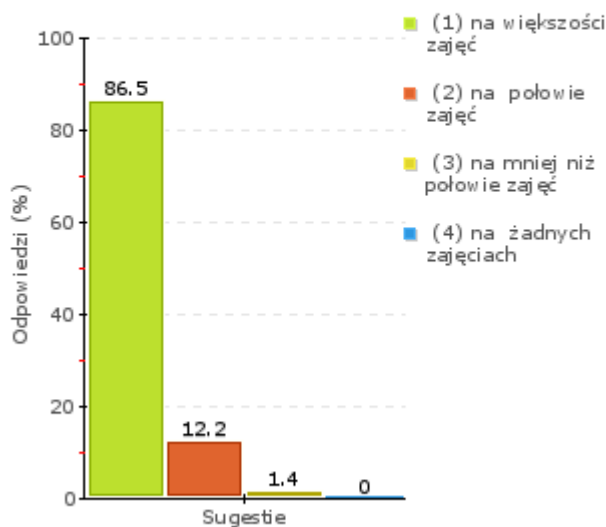
Podczas zajęć jestem aktywny: AW

Liczebność: 75



Wykres 1j

Liczebność: 75



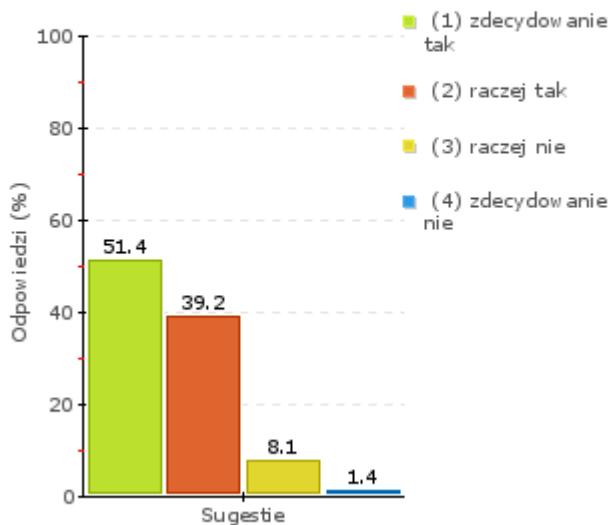
Wykres 2j

Obszar badania: Wychowankowie inicjują i realizują różnorodne działania na rzecz własnego rozwoju i rozwoju placówki. II/4

Młodzieżowy Dom Kultury w Chelmie stwarza przestrzeń do zgłaszania własnych pomysłów, inicjatyw dzieci i młodzieży, które w konsekwencji przyczyniają się do uatrakcyjnienia oferty edukacyjnej. Działania te pozytywnie rzutują na indywidualny rozwój poszczególnych uczestników zajęć i samej placówki. Mocną stroną jest zachęcanie wychowanków do twórczych, kreatywnych postaw, w tym inicjowania własnych rozwiązań, mających charakter powszechny. Większość wychowanków (59 z 75) bardzo często lub często korzysta z takiej możliwości i podczas zajęć realizuje własne pomysły (68 z 75). Przykładami zgłaszanych inicjatyw są: pomysły na warsztaty artystyczne, kiermasze i akcje charytatywne, dobór repertuaru na występy i koncerty, wybór materiałów do gazety Hajdпарк, udział w konkursach czy organizacja poszczególnych zajęć. Wszelkie realizowane przedsięwzięcia promują osiągnięcia dzieci i młodzieży, pracowników merytorycznych oraz MDK-u, jako miejsca wszechstronnego rozwoju i integracji społecznej. Warto podkreślić, iż artystyczny charakter placówki w znacznej mierze jest efektem zaangażowania wychowanków, ich pomysłowości i poczucia sprawstwa, a także otwartości kadry pedagogicznej na inicjatywy dzieci i młodzieży.

Czy wiesz do kogo z pracowników tej placówki możesz zwrócić się z pomysłem realizacji jakiegos działania? (A) AW

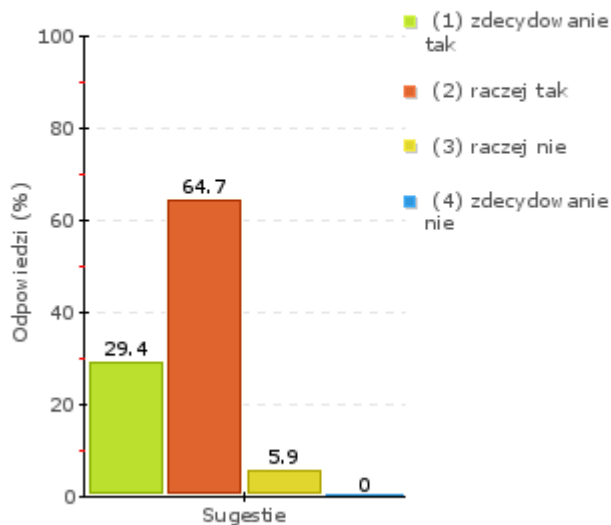
Liczebność: 75



Wykres 1j

Czy wychowankowie zgłaszają propozycje działań, które dotyczą pracy placówki? (A2) KADPM

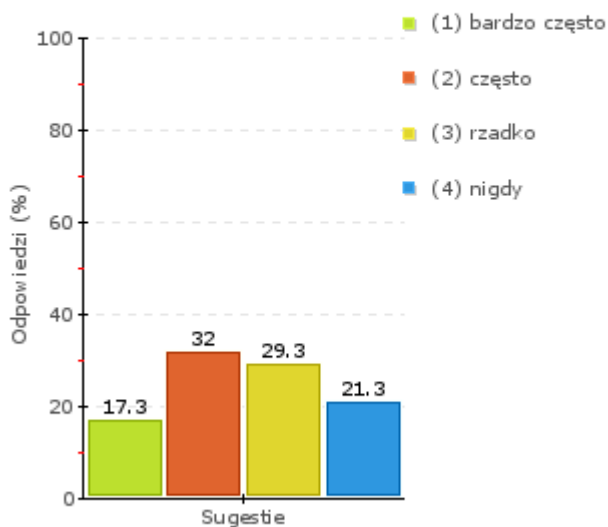
Liczebność: 17



Wykres 2j

Czy zgłaszałeś/aś jakieś pomysły dotyczące tego, co dzieje się w placówce/na zajęciach? (A2) AW

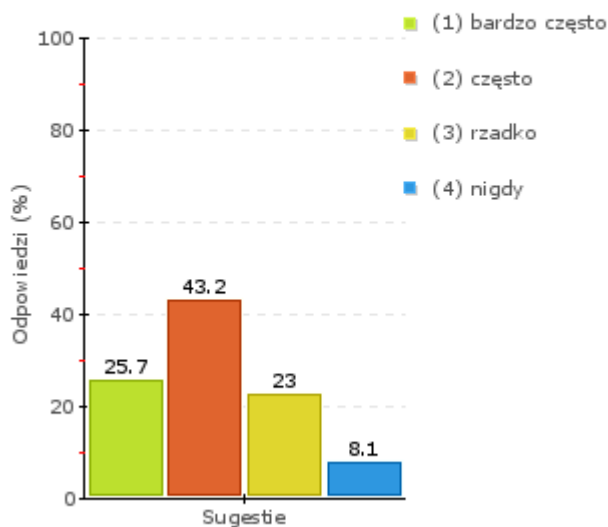
Liczebność: 75



Wykres 3j

Na zajęciach robię rzeczy, które są moim pomysłem: (A1) AW

Liczebność: 75



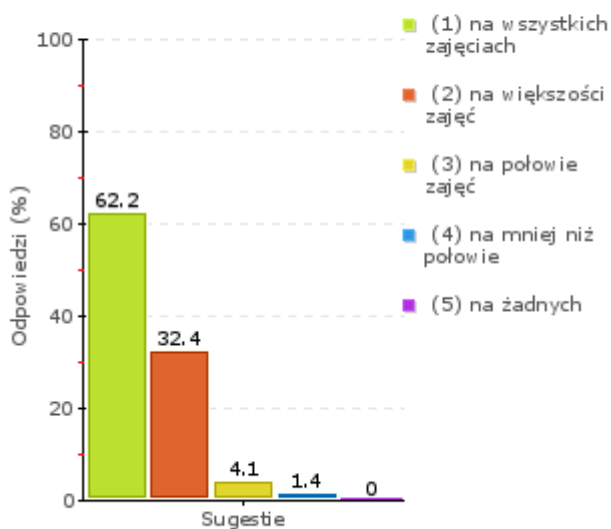
Wykres 4j

Obszar badania: W placówce kształtuje się umiejętność spędzania czasu wolnego oraz rozwijania zainteresowań i uzdolnień. II/5

Mocną stroną placówki jest wzorowa realizacja zasadniczego celu jej funkcjonowania związana z kształtowaniem umiejętności spędzania czasu wolnego oraz rozwijania zindywidualizowanych pasji i uzdolnień. Wszyscy nauczyciele tworzą warunki dla odkrywania i rozwoju talentów wychowanków. Podczas obserwowanych zajęć prowadzący dbali o bardzo dobry klimat, właściwe relacje interpersonalne, życzliwość oraz zrozumienie. Zachęcali dzieci i młodzież do różnorodnych aktywności (m.in. w pracowni malarskiej, graficznej, tanecznej, muzycznej, teatralnej; stosowali liczne pochwały oraz wzmocnienia. Zdecydowana większość wychowanków (66 z 75) wskazała w ankiecie na fakt zachęcania ich "na wszystkich" lub "na większości zajęć" do rozwoju zainteresowań. Na uwagę zasługuje budowanie atmosfery, w której każdy uczestnik zajęć jest zadowolony, ma poczucie własnej wartości i czuje się dobrze. Rozumienie potrzeb i oczekiwań młodego człowieka, stwarzanie warunków do samodzielnych wyborów, kreatywności, możliwości popełniania błędów niewątpliwie przyczyniają się do osiągania przez wychowanków znaczących sukcesów artystycznych na wernisażach, pokazach, przeglądach i różnorodnych formach rywalizacji konkursowej.

Nauczyciele i inne osoby prowadzące ze mną zajęcia zachęcają mnie do rozwoju moich zainteresowań: (A2) AW

Liczebność: 75



Wykres 1j

Typ pytania: Pytanie jednokrotnego wyboru

Treść pytania: Nauczyciele i inne osoby prowadzące ze mną zajęcia zachęcają mnie do rozwoju moich zainteresowań: (A2) [AW] (12137)

Ogólna liczba respondentów biorących udział w badaniu: 75

Tab.1

Numer odpowiedzi	Treść odpowiedzi	Częstość	Procent
1	na wszystkich zajęciach	46	61.3
2	na większości zajęć	24	32
3	na połowie zajęć	3	4
4	na mniej niż połowie	1	1.3
5	na żadnych	0	0
	Brak odpowiedzi	1	0
	Razem	75	100

Typ pytania: Pytanie otwarte

Treść pytania: Jak często rozmawiacie z wychowawcami i innymi osobami prowadzącymi zajęcia w tej placówce o tym, co możecie robić w wolnym czasie (poza zajęciami)? (A1) [SWZW] (12138)

Tab.2

Numer	Treść odpowiedzi
1	Jest czas na rozmowy, jest dyscyplina, ale są i rozmowy.
2	Zawsze możemy porozmawiać z nauczycielami i koleżankami.
3	Atmosfera jest przyjemna, przyjazna, więc rozmawiamy,

Typ pytania: Pytanie otwarte

Treść pytania: Jak często rozmawiają Państwo z wychowankami o tym, jak mogą wykorzystywać to, czego nauczyli się w czasie wolnym? (A1) [SWZPM] (12136)

Tab.3

Numer	Treść odpowiedzi
1	Uczestnicy nie mają lęku przed publicznym występem, tańcem, np. na weselu, zabawie.
2	Przyjaźnie zespołowe z MDK-u trwają latami.
3	Wychowankowie lubią być razem, tworzą się więzi emocjonalne.
4	Najpierw przyjaźń, a potem rywalizacja na parkiecie.
5	Dzieci, młodzież potrafią się sami oceniać, szczerze o tym mówią o sobie i innych.
6	Spełniamy często bardziej oczekiwania rodziców niż uczestników.

Wymaganie:

Placówka współpracuje ze środowiskiem lokalnym na rzecz wzajemnego rozwoju

Obszar badania: Placówka w sposób celowy współpracuje z instytucjami i organizacjami działającymi w środowisku lokalnym. IV/1

MDK w Chełmie podejmuje celową współpracę z różnymi instytucjami i organizacjami środowiska lokalnego, w celu zaspokojenia potrzeb społeczności, w której funkcjonuje. Współpraca stwarza możliwość rozwoju dzieci i młodzieży w różnym wieku; odpowiada na coraz większe zapotrzebowanie dotyczące stworzenia miejsca, w którym można rozwijać zdolności i zainteresowania. Kształtuje postawy wychowanków oraz umożliwia prezentację ich zdolności, talentów i osiągnięć szerokiemu gronu odbiorców. Formy realizowanej współpracy umożliwiają poszerzanie oferty zajęć, tym samym pozwalają spełniać marzenia dzieci, dając im alternatywę do spędzania wolnego czasu. Współpraca pełni też rolę wychowawczą, ucząc odpowiednich relacji międzyludzkich i sposobu komunikacji społecznej. Zapewnia udział w wycieczkach i wyjazdach, zakupie sprzętu, działaniach proekologicznych i w wielu projektach artystycznych. Dzięki współpracy organizowane są akcje charytatywne, jednocześnie promowane są obie współpracujące strony. Umożliwia to pozyskiwanie nowych uczestników zajęć oraz poszerza ich horyzonty poznawcze. Podejmowane przez placówkę działania w tym zakresie są w dużej mierze celowe i uwarunkowane konkretnymi potrzebami środowiska i własnymi. Obszary współpracy nie zawsze są jednolicie postrzegane przez wszystkich respondentów.

Typ pytania: Pytanie wielokrotnego wyboru

Treść pytania: Które z wymienionych działań prowadzone są we współpracy z podmiotami środowiska lokalnego? [AD] (12178)

Ogólna liczba respondentów biorących udział w badaniu: 1

Tab.1

Numer odpowiedzi	Treść odpowiedzi	Częstość	Procent
1	organizacja wycieczek i wyjazdów	1 / 0	100 / 0
2	zakup sprzętu do placówki	0 / 1	0 / 100
3	organizacja zajęć poza placówką	1 / 0	100 / 0
4	prowadzenie lub współprowadzenie zajęć	1 / 0	100 / 0
5	imprezy środowiskowe, konkursy, festiwale, zawody	1 / 0	100 / 0
6	projekty edukacyjne	1 / 0	100 / 0
7	inne, jakie	1 / 0	100 / 0
8	żadne z wymienionych działań	0 / 1	0 / 100

Typ pytania: Pytanie otwarte

Treść pytania: Jakie działania dydaktyczne, wychowawcze lub organizacyjne realizowane były przez placówkę we współpracy z podmiotami środowiska lokalnego w tym lub poprzednim roku szkolnym? [WP] (12182)

Tab.2

Numer	Treść odpowiedzi
1	Powiatowy przegląd piosenki turystycznej
2	Noc muzeów
3	Orszak Trzech Króli
4	Konkurs kolęd i pastorałek
5	ogólnopolska impreza "Baśnie, bajki, bajeczki"

Typ pytania: Pytanie otwarte

Treść pytania: W jakim celu prowadzona jest współpraca placówki z instytucjami i organizacjami zewnętrznymi? [SWZPM] (12179)

Tab.3

Numer	Treść odpowiedzi
1	Potrzeba realizacji działań profilaktycznych w celu propagowania bezpieczeństwa - współpraca z policją (konkurs: Bezpieczne wakacje)
2	Promowanie placówki - kolorowe lato w mieście - współpraca ze szkołami, mediami, różnymi instytucjami
3	Pozyskiwanie sponsorów na różnorodne działania

Typ pytania: Pytanie otwarte

Treść pytania: W jakim celu prowadzona jest współpraca placówki z instytucjami i organizacjami zewnętrznymi? [WD] (12177)

Tab.4

Numer	Analiza
1	Warsztaty poranne "pakiet kultury" dla szkół – formy i czas do wyboru (odpłatna) szkoły przedszkola - rekrutacja uczestników i reklama w środowisku sanepid - propagowanie zdrowego stylu życia udział fachowców w komisjach konkursowych policja i straż miejska - przeciwdziałanie zagrożeniom, bezpieczeństwo w ruchu drogowym, Bezpieczne wakacje i bezpieczne ferie zimowe, - pogadanki, gadżety Muzeum Chełmskie - lekcje muzealne, warsztaty muzealne, udział pracowników w komisjach konkursowych, radio i media - udział wych. z koła w audycjach , Akademia Młodych Reporterów - zajęcia raz w tygodniu w Super Tygodniu Kielecki Teatr Tańca - warsztaty i spektakle, Szkoła Tańca Stop and Go Warszawa - jak wyżej + opiekunowie i choreografowie na obozy taneczne Filharmonia Lubelska i Teatr Lalki i Aktora w Lublinie - warsztaty - spotkania z aktorami Instytut Teatralny w Warszawie - projekt Teatr w Namiocie Cyrkowym, Chełmski Dom Kultury - imprezy masowe, MOSiR - współpraca przy festynach parafie - Orszak Trzech Króli Teatr Igraszka z Warszawy - spektakle rodzinne, na poduszkach Teatr CoNieco z Białegostoku UMCS - Akademia Młodego Naukowca, warsztaty pokazy. Straż Ochrony Zwierząt - festyny, akcje charytatywne, Cemex - wsparcie finansowe, uświetnianie gali barbórkowej PTTK - przegląd Piosenki Turystycznej Biblioteka Pedagogiczna i Biblioteka Miejska

Typ pytania: Pytanie otwarte

Treść pytania: Czy Pana/i zdaniem placówka podejmuje działania mające na celu zaspokojenie najistotniejszych potrzeb lokalnej społeczności? Proszę o podanie przykładów konkretnych działań placówki w tym zakresie. [WPOP] (12184)

Tab.5

Numer	Treść odpowiedzi
1	Placówka, analizując potrzeby środowiska, podejmuje działania mające na celu zaspokojenie najistotniejszych potrzeb lokalnej społeczności wśród działań, które realizuje należy wymienić: 1. Pakiet Kultury / zajęcia w godzinach porannych (około 700 uczestników miesięcznie) • warsztaty dla szkół i przedszkoli (w MDK lub w placówce). „Strefa Rytmu”, „80 minut dookoła dźwięku”, „Młody konstruktor”, „Wszystko Gra”, Warsztaty teatralne” • Akademia Młodego Naukowca przy współpracy z Uniwersytetem Dziecięcym UMCS
2	Liczne koncerty zespołów tanecznych i muzycznych podczas: uroczystości państwowych, gale sportu, festyny, uroczystości szkolne, akcje charytatywne
3	Placówka realizując swoje zadania współpracuje ze szkołami, lokalnymi mediami, instytucjami samorządowymi, organizacjami pozarządowymi, policją oraz środowiskiem lokalnym między innymi poprzez wspólne organizowanie imprez, konkursów, wystaw, przeglądów, pokazów, form wypoczynku, a także udział wychowanków w przedsięwzięciach i imprezach organizowanych przez inne placówki lub instytucji
4	Akcje „Lato w Mieście” „Zima w Mieście” / oferta jest ciągle modyfikowana, aby sprostać oczekiwaniom środowiska opracowano pakiety: „Zimowo Nam” np. warsztaty „Gliniane Stwory”, „Kolorowe Zoo”, „Zumba Show” i wiele innych Wycieczki rekreacyjno – krajoznawcze (kilkanaście wycieczek rocznie/ w ciągu kilku dni zamknięta liczba uczestników i tworzona długa lista osób rezerwowych)

Obszar badania: Współpraca placówki ze środowiskiem lokalnym wpływa na ich wzajemny rozwój oraz na rozwój wychowanków. IV/2

Współpraca Młodzieżowego Domu Kultury w Chełmie z podmiotami środowiska lokalnego jest użyteczna i przynosi wymierne efekty, a płynące z niej korzyści placówki przekładają się bezpośrednio na wychowanków i partnerów placówki. Dzieci mają możliwość zetknięcia się z nową publicznością, poszerzenia wiedzy, zdobywania nowych doświadczeń, przeżyć, spotkania ciekawych ludzi. Dzięki współpracy uczestnicy zajęć prezentują prace plastyczne oraz umiejętności taneczne i teatralne, m.in. w Chełmskiej Bibliotece Publicznej i w Chełmskim Domu Kultury oraz w Państwowej Szkole Muzycznej. Tym samym przestają być anonimowi - stają się rozpoznawalni i zdobywają umiejętność autoprezentacji, korzystając z warsztatów i pokazów. Dzięki współpracy, MDK ma okazję do wymiany doświadczeń, pozyskiwania środków finansowych oraz nowych uczestników, uatrakcyjniania zajęć i imprez, wzbogacania oferty i promocji placówki. Środowisko lokalne, dzięki współpracy z MDK zdobywa nowe miejsca na propagowanie swojej działalności. Wzajemna współpraca zapewnia dzieciom i młodzieży miejsce spokojnego i bezpiecznego pobytu oraz wielokierunkowego rozwoju. Działania te rzutują na uatrakcyjnienie imprez lokalnych, wojewódzkich i ogólnopolskich, a w konsekwencji przyczyniają się do budowania pozytywnego wizerunku placówki.

Typ pytania: Pytanie otwarte

Treść pytania: Co świadczy o rozwoju placówki i środowiska lokalnego w wyniku wzajemnej współpracy? (A) [AD] (12185)

Tab.1

Numer	Analiza
1	*atrakcyjna oferta programowa MDK / zmienność z poszanowaniem sprawdzonych form, ale również nowinki edukacyjne, *duża ilość uczestników stałych zajęć (633) *duża ilość uczestników porannych warsztatów i wydarzeń w ramach "Pakietu Kultury" (około 700 miesięcznie) *komplet widzów podczas pokazów i festiwali tanecznych organizowanych w CHDK i w szkole muzycznej *akceptacja środowiska podczas wprowadzania nowych form, nowych imprez, wydarzeń *zaufanie do kadry MDK /uznanie środowiska/. Propozycje poprzedzone są wywiadami i diagnozą potrzeb środowiska. Tworzy to więź MDK ze środowiskiem. Mieszkańcy znają kalendarz imprez. Ze względu na dużą liczbę uczestników i skromne warunki lokalowe zajęcia programowe (kilka razy w tyg. przez cały rok) odbywają się w 6 placówkach. Dyrektorzy szkół proszą o organizację kolejnych grup. Różnorodność i atrakcyjność imprez *pokazy art. na Galach Sportu, wydarzeniach państwowych z udziałem władz miasta.

Typ pytania: Pytanie otwarte

Treść pytania: Proszę wymienić najważniejsze korzyści, jakie odnoszą Państwa dzieci dzięki współpracy placówki z organizacjami i instytucjami lokalnymi. (B) [SWZR] (12191)

Tab.2

Numer	Treść odpowiedzi
1	Oferuje ciekawe zajęcia
2	Jest możliwość wyjazdów i udziału w ciekawych warsztatach
3	Wychowankowie mają możliwość prezentowania swoich umiejętności na szerszym forum
4	Jest możliwość organizowania zajęć w innych placówkach
5	Zajęcia z wychowankami prowadzą instruktorzy z instytucji, z którymi współpracujemy

Typ pytania: Pytanie otwarte

Treść pytania: Proszę wymienić najważniejsze korzyści, jakie odnosi środowisko lokalne i placówka dzięki wzajemnej współpracy. (A) [WP] (12189)

Tab.3

Numer	Treść odpowiedzi
1	PTTK – mamy fachową pomoc, np. podczas organizacji konkursu piosenki turystycznej, tworzą dobrą atmosferę. Przychodzę tu z wielką radością, sprawia mi to radość, biorę udział w różnych wystawach. Kiedyś były tutaj zajęcia z historii sztuki. Młodzież mówi, że po zajęciach tutaj wie, jak korzystać z wystaw, np. w muzeum. MDK dostarcza cennych uczestników różnych przedsięwzięć, biorą udział z sukcesami w różnych konkursach.

Typ pytania: Pytanie otwarte

Treść pytania: Jakie najważniejsze korzyści odnosi placówka dzięki współpracy z organizacjami i instytucjami działającym w lokalnym środowisku? (A) [SWZR] (12188)

Tab.4

Numer	Treść odpowiedzi
1	rzelamywanie barier, wzmacnianie dziecka, występy w innych instytucjach. Warsztaty organizowane przez MDK współpraca z UMCS. Foton wyjeżdżał do Czech. Wyjazdy są finansowane przez rodziców. Młodzik – współpraca z PTTK – rajdy organizowane przez pana Sławka są dofinansowywane przez PTTK, urząd miasta finansuje nagrody, powiat dofinansowuje nagrody w konkursie dotyczącym powiatu